



CONCERTS ESPIRITUALS D'ORGUE A L'ORATORI DE SANT FELIP NERI DE BARCELONA

CICLE DE TARDOR 2013

DIUMENGE,
DIA 24 DE NOVEMBRE.

CRIST REI.

Evocació invocació del
Beat P. Salvi Huix, C.O.
bisbe màrtir de Lleida



Des de l'orgue del cor

1. Joan BASEYA (s. XVII. Vic) Tiento de dos tiples
2. Josep ELIES 1687-1755 Peça duodécima en forma de clarines
3. Josep GALLÉS 1758-1836 Sonata en fa menor. (Largo-Allegro)

Des de l'orgue del creuer.

4. Josep CUMELLAS-RIBÓ 1875 - 1940 Preludi
5. Lluís ROMEU 1874 - 1937 Navidad
6. Camille SAINT-SAENS 1835 - 1921 Pro Martyribus
7. Josep M. PADRÓ 1884 - 1959 Decessis pro Christo
8. Magí PUNTÍ 1815 - 1883 Psalmòdia de 1er to (11 versets)

EL PARE SALVI HUIX MIRAPEIX. C.O.

Salvi Huix i Miralpeix va néixer el 22 de desembre de 1877 a l'Huix, una casa pairal de les Guillerries municipi de Santa Margarida de Vallors, (la Selva) al límits dels bisbats de Girona i Vic. Va créixer en un ambient de catolicisme sòlid i tradicionalista, patriòtic i religiós.

Després dels estudis eclesiàstics al famós seminari de Vic va ser ordenat sacerdot a les témpores de setembre del 1903 pel Ven. Bisbe de Vic, Josep Torras i Bages. Tenia 26 anys i va haver d'esperar destí parroquial des de casa seva. Fou coadjutor a les parròquies del Coll i de Sant Vicenç de Castellet. Però el 1907 va demanar ser admès a la Congregació de l'Oratori de Sant Felip Neri de Vic. Hi va viure vint anys, des de 1922 en va ser elegit Prepòsit.

Va aconseguir una gran reputació com a confessor de joves i d'adults. Va ser el professor de Ascètica i Mística. Aviat la majoria dels seus deixebles el van escollir com a confessor o director espiritual; entre ells el que seria benemèrit

bisbe de Vic, Mons. Ramon Masnou. Va ser director de les Congregacions Marianes de Vic i va destacar per l'Assemblea catalano-balear de 1921 i per la coronació canònica de la Mare de Déu de la Gleva, el 1923, com a Patrona de la «Plana de Vic».

Fou nomenat bisbe de la restaurada diòcesi d'Eivissa el 1927 i rebé la consagració el 15 d'abril de 1928, a la catedral de Vic de mans del Nunci Frederic Tedeschini. No son una exageració gratuïta les còniques de l'època: el nomenament del P. Huix així com la seva ordenació i entrada a Eivissa foren un esclat de joia desbordant.

El nou bisbe s'estrenà iniciant una Visita Pastoral començant per Formentera acabada la qual convocà un Sínode diocesà i va procedir al reordenament parroquial. Durant els vuit anys de ministeri episcopal a Eivissa es pot parlar d'una plena identificació del pastor amb el seu ramat.

El 28 de gener de 1935 fou nomenat bisbe de Lleida vacant des de 1931 pel trasllat a Barcelona del bisbe Manuel Irurita. Va trobar una diòcesi molt diferent, més gran i amb problemes nous als qual s'afegia un panorama polític i social cada vegada menys falaguer. També aquí va començar fent una Visita Pastoral però tot just va tenir temps de posar mans a l'obra. Va fer el possible per agermanar l'A. C. i la Federació de Joves Cristians de Catalunya. A Lleida la FJC ja era Acció Catòlica. El President, Francesc Castelló el seguiria en el martiri si bé el precediria en la beatificació.

Els anys de la Dictadura de Primo de Rivera els va viure com a prevere a Vic. Els de la II República com a bisbe d'Eivissa. Els darrers quinze mesos de la seva vida com a bisbe de Lleida. Allò ja no eren les solemnitats de la Gleva, ni els honors del nomenament com a bisbe, ni la entrada triomfal de l'any 1928.

El P. Huix és beat a causa del seu martiri; però si era sant és que se'n va anar fent els anys ocults de Vic: al mas, al seminari i a l'Oratori; durant els 7 anys de dura penúria a Eivissa; els mesos d'incerts presagis a Lleida, les dues setmanes humiliants i expectants a la presó...

Quan es va produir el sollevament dels militars contra la República - a Lleida el 20 de juliol de 1936- també va començar la sagnant persecució religiosa. Primer es va refugiar a casa d'un hortolà cap als afores de la ciutat. Però comprenent el perill que representava per als seus protectors es va presentar a un control de gent armada, identificant-se com a bisbe de Lleida. El van tancar a la presó. Els dos comitès anomenats antifeixistes rivalitzaven per la presa i va aprofitar la primera ocasió. Quan la Generalitat de Catalunya va ordenar el trasllat d'alguns presos a Barcelona, els escamots incontrolats de Lleida van trobar la manera de burlar la bona intenció del Govern i escudant-se en la manca d'una ordre escrita els van executar.

Va ser així: es va organitzar el trasllat del bisbe i vint presos més. Van sortir de Lleida a plena de matinada. A l'altura del cementiri van ser detinguts per uns milicians que van exigir l'ordre escrita del trasllat: una argúcia per a procedir a la immediata execució. Monsenyor Huix no va perdre la serenitat. Va intuir el que els esperava. «*Ja som a Sants*» - digué. I allí van ser afusellats els vint-i-un. El bisbe va ser l'últim a ser afusellat i va poder absoldre i animar tots els altres. Era l'hora d'abans de l'alba del dia 5 d'agost de 1936, festivitat Mare de Déu de les Neus, patrona d'Eivissa.

El seu cos descansa, encara avui a la fossa comuna del cementiri.

Cal dir, parlant amb propietat, que fou víctima del sollevament militar del 18 de juliol i de la revolta que aquell aixecament va provocar. I màrtir a causa de la fe que professava i que servia com a bisbe.

Va ser beatificat a Tarragona, Seu Metropolitana i Primada, el 13 d'octubre de 2013.

* * *

EL CONCERT

La selecció d'obres i compositors d'avui està pensada com una EVOCACIÓ-INVOCACIÓ del Bisbe Màrtir de Lleida, l'oratorià P. Salvi Huix Miralpeix i com un fervorós homenatge a aquell home que ens és tan proper i digne de veneració.

Musicalment el final del XIX és l'època en que Pedrell i Anglès editen música d'autors catalans antics.

Escoltarem obres de;

- Baseya, Elies, Gallés que tenen relació amb la diòcesi de Vic.
- Cumellas Ribó, organista de St. Felip de Gràcia i Mn. Romeu que son coetanis del P. Huix.
- Magí Puntí és l'organista de més relleu a Lleida.
- Les peces de Saintt Saens i Padró s'inspiren en el martiri molt clarament.

* * *

