



**PROFESIÓN
RELIGIOSA DE LA
HERMANA GLADYS**















ORAR CON...

Santa
Clara de Agís



Un desig vivíssim, m'ha impulsat, Senyor
Vinc per adorar-vos i donar-me a vós.
La grandesa vostra feu-me contemplar
Puig aquí s'amaga en el vi i el pa.
Vista, gust i tacte, no us sabran trobar,
Per aconseguir-lo es la fe el que val;
Fe ne el que diguéreu la darrera nit
Al s vostres deixebles consagrant pa i vi.
En la creu s'amaga la divinitat
En l'altar s'oculta fins la humanitat.

Jo, però, confesso, l'una i l'altra en Vós
Com el lladre imploro: pietat, Senyor.

No veig les ferides que Tomás veié,
I també us confesso el Senyor i Déu meu.

Feu que tingui sempre l'esperit seré
I, estimant-vos, cregui amb sincera fe.

Si en el pa i el calze ara us veig ocult
sense vels vull veure-us, Redemptor Jesús.

I si contemplar-vos tant he desitjat,
reveleu-me un dia vostra majestat.

MARÍA VICTORIA TRIVIÑO osc

BELLA COSA ES ORAR CON LOS SANTOS Y CON CLARA DE ASÍS

Santa

Clara de Asís

Entramos hoy en la
escuela de Santa Clara de
Asís, la Dama Pobre, primera
discípula de San Francisco.



DESCLÉE DE BROUWER

1. CONVERSIÓN AL PRIMADO DE DIOS.

*“El altísimo Padre Celestial,
Por su infinita misericordia
Se dignó iluminar mi corazón”.-*

Clara ya había aprendido a discernir el reflejo de la luz divina en su interior y en las personas limpias de corazón.

Aunque las gentes dijeran que el Hermano Francisco estaba loco, apreció su ejemplo.

Movida por un vivo deseo de autenticidad evangélica, procuró hablarle.

Clara pidió su ayuda para interpretar, en clave femenina, aquel mismo camino de la pobreza que conduce a la paz y al gozo de la fraternidad.

✘ PLEGARIA

*Señor, abre ante mis ojos
el camino de conversión,
para que no me detenga
en la mediocridad,
ni en la dureza,
ni en la indiferencia,
ni en el olvido.*

*Afianza mis pasos
en el camino de la Paz y el Bien.*



CANT

La bondat i l'amor del Senyor
duren per sempre, duren per sempre (2)

*Enaltiu el nostre Déu,
Celebrem seu el seu amor.*

*Dóna pau als nostres cors:
Celebrem seu el seu amor.*



2.- CLARA DE ASIS, HABITADA POR EL FUEGO

“Todo el monte Sinaí ardía porque el Señor había descendido sobre él en el fuego” (Ex 19,18) Sor bienvenida de Perusa, un día al pasar por el oratorio donde estaba Clara se asustó porque había “visto un resplandor como de llama de fuego”.

Clara “era constante en la oración y contemplación; y cuando volvía de la oración, su rostro parecía más claro y hermoso que el sol. Sus palabras destilaban una dulzura inenarrable, hasta tal punto que su vida parecía del todo celestial”

Claridad en el rostro, dulzura en las palabras y el lugar semejante al horno

La acción del Espíritu Santo acrisola, limpia de toda escoria, regenera y trasfigura hasta hace resplandecer la imagen divina impresa en los más íntimo del ser.

PLEGARIA

*Señor, pon en mis labios
saetas encendidas para invocarte
Enséñame a mirarte con los ojos, el alma ,
el corazón y todo mi ser.*

*Llévame al horno de fundición
donde yo me deje guiar, iluminar y transformar
por la fuerza y la suavidad de tu amor.*

*Y así, al volver de la oración,
yo pueda regalar a mis hermanos
la dulzura y el gozo de tu amor.*

CANTO



Espíritu de Dios,
Llena mi vida,
Llena mi alma,
Con tu poder. (2)

Lléname, Léname, Léname con tu presencia
Lléname, lléname, con tu poder
Lléname, lléname con tu bondad
Espíritu de Dios... Espíritu de Dios.

3.- CLARA DE ASÍS, EN LA TIERRA DE LA INTERCESIÓN

Clara nos enseña, como buena maestra en el camino de la mística, el proceso a seguir en el arte de intercesión.

Moisés subía a la montaña y se ofrecía a sí mismo por su gente olvidadiza e ingrata.

Los caminos de los grandes intercesores son de inmolación generosa, llevan sobre sus hombros la carga de sus hermanos y con entrañas de compasión hacen la ofrenda de la oración en el altar del corazón.

Ante el asedio de la ciudad de Asís por Vidal de Amberes, decía Clara a sus hermanas:

***“Muchos bienes hemos recibido de esta ciudad,
y por eso hemos de pedir a Dios que la proteja”***

Permanecieron orantes, todas la hermanas, día y noche en la capilla... A la mañana siguiente el cerco había desaparecido.

Debemos de orar a Dios para que proteja nuestra ciudad y nuestro mundo, ya que “hemos recibido muchos bienes de la ciudad donde nacimos” o vivimos.

PLEGARIA

*Bendice, Señor, nuestra ciudad
desde la aurora hasta el anochecer,
Bendice a los niños y a los jóvenes que cantan la
esperanza;
Bendice a los padres y sacerdotes,
que llevan noticia de tu amor;
Bendice a los ancianos que llevan noticia de tu sabiduría;
Bendice a los educadores y políticos,
que llevan noticia de tu providencia;
Bendice a los enfermos,
que llevan noticia de tu paciencia en la prueba;
Bendice a los políticos
Bendice a los artistas que llevan noticia de tu belleza.
Bendícenos, Señor, a todos*

CANT



No fixeu el ulls en ningú més que en Ell (2)

No fixeu el ulls en ningú més

No fixeu el ulls en ningú més

No fixeu el ulls en ningú més que en Ell.

No adoreu , amics, ningú més que Ell (2)

No fixeu el ulls en ningú més

No fixeu el ulls en ningú més

No fixeu el ulls en ningú més que en Ell.

Només ell és el camí, la veritat (2)

No fixeu el ulls en ningú més

No fixeu el ulls en ningú més

No fixeu el ulls en ningú més que en Ell.

**Tantum ergo Sacraméntum,
Venerémur cernui:
Et antiquum documentum
Novo cedat rítui;
Præstet fides supplementum
Sénsuum deféctui.**

**Genitori Genitóque,
Laus et iubilátio;
Salus, honor, virtus quoque,
Sit et benedíctio;
Procedénti ab utróque
Compar sit laudátio. Amen.**

La terra lloï,
entonant un nou himne.
Cantin els cels la grandesa
del Rei que hi habita.
Tort l'univers
reti homenatge al Senyor,
Canti lloances per sempre.

Rebi Déu Pare, dels fills agraits,
la lloança
Soni joiós l'al·leluia
pes segles dels segles.
Eternament
cantin al Déu Trinitat
Els qui d'Ell reben la vida