



# PARRÒQUIA DEL CARME



## XIV RECITAL POÈTIC MUSICAL DE SETMANA SANTA PARRÒQUIA DEL CARME

Lleida, 24 de març de 2013  
18.30 horas



## Nota biogràfica

Mientras me dejaba seducir por la niña pecosa de cabello rizado en escarola y ojos de caramelo, que apretaba a su pecho una muñeca de trapo con ojos de alfileres, me atrapó la poesía. La infancia hizo las calles de barro y sin jardines, la chopera y el río, los saltos a la comba, los atrases, el prado, aquel beso de azúcar que me diera Teresa donde los terraplenes cuando los doce años recién cumplidos nunca y ese soneto último de un adiós en el alba.

Lloré todas las lágrimas cuando los 15 años porque perdí sus besos, y perdí, para siempre, los cielos de sus ojos y su risa infinita. Le hice sí, malabares con todas las palabras impregnadas de lluvia con que escribí sus cartas con letra menudita y un te quiero en la firma enredado en estambres y charcos de la infancia. Luego me hice mayor y fui aprendiz de niño, de poeta y un poco de maestro, de volver los veranos a sus brazos de escarcha y a sus labios de blonda prendidos de amapolas y trigos en el llano y me fui haciendo surco, trino de gorriones, haz y parva, pamela, tomillo y luz de luna, un poco de sus pechos y esas raíces que duelen cuando se duerme el alma y sólo es una tumba con un ramo de flores y una maldita fecha.

Que por h o por b, uno ha tenido suerte, y en este arte difícil de juntar las palabras para que crezcan versos, me han dado algunos premios, como éste tan hermoso del pasado diciembre en los LVII Juegos Florales Sahuayenses, de Sahuayo (México) y, hasta me he permitido hacer algún relato que también ha gustado.

Y que eso es todo...

Socio fundador del Grupo Literario Tétrada, 12 libros de poesía publicados de otros tantos concursos obtenidos, varios concursos de relatos, los últimos el XX Premio Unicaja de Relatos, Ateneo Casares Quiroga de A Coruña, Miguel Artigas de Monreal del Campo (Teruel) y el Benigno Vaquero (Pinos Puente-Granada).



**PATROCINIO GIL SÁNCHEZ**

## Presentació de l'acte i dels intèrprets

- 1 – LES TRES VOLADES ..... *J. Verdaguer*
- 2 – EM SOMREIES ..... *M. Esquerda*
- 3 – LES MANS ..... *J. Vallhonrat*
- 4 – A LA VERGE DE MONTSERRAT ..... *J. M. Colobran*
- 5 – SONETOS ..... *R. Alzamora*
- 6 – BARALLA DE DOS CECS ..... *S. Espriu*
- 7 – L' AULA DEL LLORER ..... *M. Morera i Galicia*
- 8 – L' OMBRA DE L' ACÀCIA ..... *M. Trenchs*
- 9 – PETITA VIOLA ..... *Francesca Villena*
- 10 – ASSAIG DE CÀNTIC EN EL TEMPLE ..... *S. Espriu*
- 11 – CANT DEL JUST ..... *J. Carner*
- 12 – DÉU ÉS AMOR ..... *R. Alzamora*
- 13 – REMEMBRANÇA ..... *J. Vallhonrat*
- 14 – DÉU ÉS DÓNA A LA CREU ..... *C. Mor*
- 15 – A LA PRIMAVERA DE LA HUMANITAT ..... *G. Marimon*

### INTERMEDI MUSICAL:

LLUÍS CLIMENT

### HOMENAJE AL POETA D. PATROCINIO GIL SÁNCHEZ

(autor, entre altres, dels poemes que es llegeixen a la Catedral de Lleida el diumenge de Rams en honor dels Portants i de la Confraria de LA SOMERETA)

Es recitaran alguns d'ells per: Mari Bometón, Denise Borraz, Cristina Guallar, Carmel Guallar, Marisol Lavín, Jordi Nicuesa, Mari Cruz Nevot i María Pijuan.

### Direcció i selecció de textos:

Mari Cruz Nevot