

ROSA FABREGAT - Biografia

Rosa Fabregat va néixer a Cervera (La Segarra) el 1933. Va fer estudis de Farmàcia, especialitat en la qual es va doctorar a Alemanya i que la va portar a desenvolupar diverses feines, com ara directora tècnica farmacèutica o inspectora tècnica farmacèutica. Sobre aquest tema ha publicat recentment un llibre, *Aproximació a les farmàcies de la ciutat de Lleida en la primera meitat del segle XX*, a Pagès Editors de Lleida.

No obstant això ha estat la literatura l'eix al voltant del qual ha girat la seva vida creativa. El seu primer llibre, *Estelles*, va veure la llum el 1978 després de guanyar el premi Vila de Martorell de poesia. Per la qual cosa podem dir que la seva obra comença a oferir-se al lector ja en plena maduresa. Després d'*El cabdell de les bruixes* (1979) i *Balda de la vida* (1991), entre altres reculls, la seva poesia arriba a un punt d'inflexió amb la sortida del primer volum d'obra reunida, *Ancorada en la boira* (1994), on aplega tota la seva producció en vers entre 1953 i 1993. Aquest volum suposa l'inici d'una activitat poètica renovada que la du a publicar *Cartes descloses* (1998), *Rèquiem per una poeta* (1998), el seu particular homenatge a Maria Mercè Marçal, *El ble de la llum* (2003) *Cauen instants* (2004) i *Roses de sang* (2005).

Paral·lelament al seu treball poètic desenvolupa també una intensa activitat narrativa, marcada per dues facetes principals, la seva valentia a l'hora d'enfrontar-se a temes polèmics, com ara a la seva novel·la *La capellana* (1988), que va ser publicada amb un elogiós pròleg-carta de José Luis L. Aranguren. D'altra banda, les seves narracions mostren també la seva afecció al gènere de la ciència-ficció, dins del qual ha publicat algunes obres. D'entre les més destacades *Embrió humà ultracongelat núm. F-77* (1984) i *La dama del glaç* (1997), que inclou l'obra anterior i "Pel camí de l'arbre de la vida". Altres novel·les seves són *Laberints de seda* (1981), de caire autobiogràfic, *El turó de les forques* (1983) i *Francina i la providència* (1995).

L'obra de Rosa Fabregat ha estat traduïda a llengües com l'alemany, el castellà, el rus o l'anglès. També ha estat inclosa a nombroses antologies, d'entre les més destacades podríem esmentar *Poetes contemporanis de Ponent* (1999), *Paisatge emergent* (1999) i *Contemporànies* (1999). La seva passió per l'escriptura l'ha portat a col·laborar en publicacions periòdiques. Va ser habitual al *Diari de Barcelona* i en altres mitjans, com ara *El Temps*, *Segre*, o *Diari de Lleida* en diverses èpoques. És membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, del PEN Club i de la Societat Catalana de Ciència-Ficció.