

CONSELL D'ECONOMIA

El meu motiu per parlar del Consell d'Economia del Carme, avui Unitat Pastoral del Carme, St. Joan i St. Pere, ja etat l'Antiguitat.

La meva col·laboració amb el Consell d'Economia comença l'octubre de 1992. Era Rector del Carme Mn. Josep Antoni Brugulat.

La meva feina no eren els números, sinó assistir a les reunions del Consell i redactar un RESUM dels assumptes tractats.

Podria dir que en aquesta etapa, el manteniment natural dels edificis malmesos pel pas del temps, requeria constants reparacions.

D'altra banda es podria destacar que hi hagué un gran interès per desvetllar en els fidels la consciència de que són ells els qui han de subvenir a les despeses de la Parròquia, per tal que l'Església no hagi de dependre de cap poder extern.

Per això es van exposar públicament els serveis que prestava la parròquia i les despeses que això comportava i s'inicià una campanya per a obtenir nous col·laboradors. En el camp espiritual es patrocinaren actes de culte, es finançaren colònies juvenils, etc.

En general, el Consell d'Economia en totes les etapes que he viscut, no sols s'ha ocupat dels temes econòmics, s'ha interessat també per la qüestió espiritual de la parròquia, fent-se ressò i recolzant tota l'activitat religiosa.

La segona etapa que he viscut des de la tardor de 1995, dirigida per Mn. Joan Ramon Ezquerra, crec que podria definir-se en el tema econòmic, com un moment de gran impuls remodelador del temple i elements adjacents com el Soterrani i la Casa Parroquial. L'èxit fou total!

L'aportació dels feligresos, a través de préstecs sense interès, donacions i sorteigs, gairebé cobrí el 80 % de l'import de les obres.

Un dels aspectes de la remodelació del temple foren les pintures murals de l'absis, les quals glossen el misteri pasqual: Crist en la creu, la seva resurrecció i la vinguda de l'Esperit Sant. En un altre moment es decoraren les arcades supiors al voltant de l'absis amb diferents advocacions de la Mare de Déu: Montserrat, patrona de Catalunya, Pilar, patrona d'Espanya, Guadalupe, patrona d'Hispanoamèrica i Lourdes patrona universal. Envoltat aquestes figures el text del Magníficat: "Totes les generacions em diran Benaurada". L'autor en fou Víctor Pérez Pallarés.

Així mateix cal destacar que Mn. Ezquerra no va negligir l'atenció als feligresos amb limitacions físiques i va aconseguir instal·lar un ascensor perquè des de la planta baixa de la Casa Parroquial es pogués accedir al Temple.

En l'àrea pastoral s'editaren fulls d'orientació cristiana, fulls informatius, la revista "La nostra Parròquia", una Història del Carme, els autors de la qual foren els historiadors Romà Sol i Ma. Carme Torres. S'editaren també els "Goigs a la Verge del Carme", guardonats al Certamen de l'Acadèmia Mariana de 1998. Fou l'autor de la música Lluís Climent i del text Antoni Fortuny.

En el meu 3r trajecte pel Consell d'Economia, ara sota la direcció de Mn. Joan Mora, qualificaria el Consell com un temps de gran esperit solidari. Considerant que la pobresa i la marginació incideixen sobre la parròquia –factora augmentats en el camp dels immigrants-, amb un sentit social i humanitari i amb la col·laboració entre els grups de les 3 parròquies de la Unitat Pastoral: Carme, St. Joan i St. Pere, s'han obert els següents SERVEIS:

Borsa de Treball

Distribució d'Aliments i Roba

Atenció a les famílies necessitades de les demarcacions parroquials, a càrrec d'una Assistent Social que assessora el grup de Càritas Parroquial.

De tot això en parlaran àmpliament els qui hi treballen

Les herències que alguns feligresos han deixat a la Parròquia han contribuït a poder fer accions benèfiques i l'exemple es podrà estendre!

En aquest sentit de solidaritat s'ha convingut fer donació de part del superàvit del pressupost del Carme a les parròquies de la Unitat Pastoral i a algunes de l'Arxiprestat en el moment de les seves obres: Mare de Déu del Pilar i Sta. Teresa Jornet.

S'han concedit beques a Seminaristes i també per assistir a Campaments d'Estiu, s'han fet campanyes de joguines per Reis, etc.

En l'aspecte de remodelació d'edificis Mn. Mora ha emprès obres importants. Al Carme: adequació del Despax Parroquial i arxius, els nous murals de la Mare de Déu del Carme, a l'entrada, i de la Mare de Déu de la Unitat, i amb motiu del Cinquantenari, els murals laterals de la Presentació i de St. Jordi - subvencionats per dos feligresos- i el de Santa Llúcia, restaurat pels familiars de l'autor de la imatge: Ramon Aguiló. S'ha rentat la façana del Temple i, el cavall de batalla de la teulada, propi de totes les etapes, ha donat feina.

S'ha fet una gran obra a l'església de Sant Joan, no acabada encara, i la de Sant Pere ha inaugurat ja la restauració del Temple i l'adequació del soterrani.

Tampoc s'ha estat al marge dels temes pastorals: edició de fulls d'orientació cristiana, felicitacions de Nadal, fulletons "Portes Obertes", "Casa Oberta", "La Nostra Comunitat", edició d'una Història de Sant Joan, els autors de la qual foren els historiadors Romà Sol i Ma. Carme Torres, i d'una Miscel·lània amb motiu del Cinquantenari.

Voldria destacar per acabar: Hi ha persones que sempre es poden "treure una carta de la màniga" inesperada per tothom, però Mn. Joan es treu de la màniga molts i excel·lents col·laboradors.

Maria Dolors Milà Mallafré

Parròquia de la Mare de Déu del Carme. Lleida, 14 de novembre de 2011