



La Unió



Grup d'Art Escolà

Galeria d'art
Mar
Pau Claris, 120
Tel/Fax: 934881868
08009 Barcelona
mar@grup-escola.com

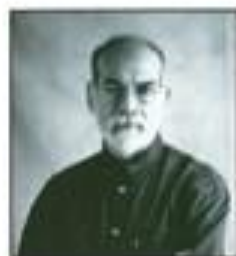
MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ
Felip da Silva nº 5 - LLEIDA
Tel .638 563 851
lagar2es@yahoo.es
www.mag-escultor.odexpo.com

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ



La Hipoteca

ESCULTURAS
Del 03/02/2009 al 11/04/2009



ESCUPTURAS EN ESPACIOS URBANOS:

"San Nicolás de Bari" Piedra, 3m (Argentina)

"Nace un hombre" Hierro forjado, 2,5m (Argentina)

"Monumento al trabajo" Hierro forjado, 3m (Argentina)

"Cafeteros en Malvinas" Hierro forjado, 2m (Argentina)

"Virgen del Rosario" Mármolito, 3m (Argentina)

"Homenaje a Espasa" Hierro forjado y cemento, 2,5m (Pobla de Cérvoles- España)

"Picos de la tierra" Hierro forjado, 2,5m (Lleida - España)

"Homenaje a Manolo Calpe" Hierro forjado, 3m (Lleida - España)

"Estampido" Hierro forjado, madera, 2,70 x 5,60m (Lleida - España)

DESTACAN SUS PREMIOS:

1978 - 2º Premio "II Salón de artes plásticas de Villa Constitución" - "El Soldador"

1981 - 2º Premio, "IV Salón de las artes plásticas de Villa Constitución" - "Grito"

1983 - Premio de Honor, Salón Nacional de bellas artes - "El atleta"

1985 - Premio de Honor I Salón de escultura de San Nicolás - "Nacimiento Cósmico"

1992 - Elegido mejor escultor de la provincia de Buenos Aires en Expo - América

1993 - Museo Plaza Sant Joan, Lleida - España

1993 - Sala Hospital Arnau de Vilanova, Lleida - España

1993 - Galeria de arte Gilfré i Escoda, Barcelona - España

1993 - Port Lligat Cadaqués - España

1993 - Galeria de arte Terraferma Lleida - España

1994 - C/ Sant Antoni Lleida - España

1996 - Castell de la Tour du Crieu - Francia

1996 - Espacio de arte La Marianne Riquieux - Francia

1996 - Ayuntamiento Mirepoix - Francia

1997 - Art Expo, Barcelona

1997 - Galerie Vniment Songé, Paris - Francia

1999 - Galeria Kunstzaal, De Hoge Hees, Holanda

2000 - Galeria Kunstzaal, De Hoge Hees, Holanda

2007 - Espai Capgròs, Mataró - España

2007 - Gal-gallery, Barcelona - España

2007 - Castell del Remel, Lleida - España

2008 - Open Art Fair 2008, Utrecht - Holanda



Metamorfosis

Esculpiendo el alma

La obra de Miguel Ángel González no es de hierro. La materia de la que están hechas sus esculturas puede serlo, pero su obra palpita, se contrae y gime.

Por eso, Miguel Ángel no esculpe figuras en plural, sino que esculpe el hombre en singular; o mejor, el alma del humano. En la tensión de sus miembros se expresa la tensión de esa alma: la necesidad de gritar el dolor, de exaltar lo imperfecto; lo que no es bello porque es armónico, sino lo que es sublime porque pretende rebasar la medida humana. LA obra de Miguel Ángel González es trágica como un tango desesperado, pero no así pesimista. Al contrario. En la contorsión de sus torsos se escucha el grito de Prometeo encadenado que gime su impotencia, pero que también exalta su humanidad con su alarido la exaltación del hombre se expresa en el gesto que sobrepasa su límite y que , de esta forma, se transforma en espasmo. Más allá de aquel gesto, se encuentra el desgarró; más acá, sin embargo, la pequeñez y la miseria. La obra- y el alma- de Miguel Ángel habita en este umbral. Su obra nos recuerda que llegar a ese gesto es la obra de cada hombre. Por todo esto, insisto, no es de hierro la obra de Miguel Ángel González.

Emili Baldellou



Esfero

L'escultor Miguel Angel González ofereix de forma desinteressada als centres educatius de secundària de Lleida l'oportunitat per a què els alumnes de 4rt d'ESO, batxillerat i cicles formatius puguin gaudir de xerrades sobre arts plàstiques, la inspiració, el desenvolupament i l'execució de les seves obres.

Aquestes xerrades estaran acompanyades de l'exposició temporal d'escultures seves als mateixos centres educatius.

El muntatge de l'exposició és a càrrec dels centres educatius, amb el suport de l'Institut Municipal d'Educació.

Disposeu de tota la informació sobre aquesta activitat a la pàgina web www.paeria.cat/ime accedint al banner "Educació a l'abast 10-11"

Podem també contactar amb l'Institut Municipal d'Educació, al telèfon: 975 700 608

Els centres interessats poden cursar la seva inscripció fins al 19 de setembre a través de la web: www.paeria.cat/ime. Durant la resta del curs, enviar la sol·licitud al correu electrònic malogres@paeria.cat

PROGRAMA
EDUCATIU
MUNICIPAL
educació a l'abast
10-11

ARTISTES DE LLEIDA

XERRADES I EXPOSICIONS

DIRIGIT A L'ALUMNAT DE:
4RT. ESO, BATXILLERAT I CICLES
FORMATIUS



miguelàngelgonzález
escultor

INSTITUT MUNICIPAL D'EDUCACIÓ
WWW.PAERIA.CAT/IME

Esculptor Fànima.

L'obra de Miguel Àngel González no és de ferro. La matèria de la que estan fetes les seves escultures poden ser-ho, però la seva obra batega, es construeix i gemega.

Per això, Miguel Àngel no esculpeix figures en plural, sinó que esculpeix l'home en singular i o millor, l'ànima de l'home. En la tensió dels seus membres s'expressa la tensió d'aquesta ànima: la necessitat de cridar el dolor, d'exaltar l'imperfecte; el que no és bell perquè és harmònic, sinó el que és sublim perquè pretén superar la mesura humana. L'obra de Miguel Àngel González és tràgica com un tango desesperat, però no així pessimista. Al contrari. En la contorsió dels seus torsos s'escolta el crit de Prometeu encadenat que gemega la seva impotència, però que també exalta la seva humanitat amb el seu orgànic: l'exaltació de l'home s'expressa en el gest que sobrepassa el seu límit i que, d'aquesta forma, es transforma en espasme. Més enllà d'aquell gest, es troba l'esquinc; més aquí, tanmateix, la petitesa i la misèria. L'obra i Fànima de Miguel Àngel habita en aquest lílindar. La seva obra ens recorda que arribar a aquest gest és l'obra de cada home. Per tot això, insisteixo, no és de ferro l'obra de Miguel Àngel González.

Enric Balcells



ESCLTURES EN ESPAIS URBANS.

- "San Nicolás de Bari" Pedra, 3m (Argentina)
- " Nace un hombre" Ferro forjat, 3,5m (Argentina)
- "Monumento al trabajo" Ferro forjat, 3m (Argentina)
- "Caídos en Malvinas" Ferro forjat, 2m (Argentina)
- " Virgen del Rosario" Marmolina, 3m (Argentina)
- "Homenaje a Espasa" Ferro forjat i ciment, 3,5m (Poble de Córcoles- Espanya)
- " Plora de la terra" Ferro forjat, 2,5m (Lleida- Espanya)
- "Homenaje a Manolo Calpe" Ferro forjat, 3m (Lleida- Espanya)
- " Estampida" Ferro forjat, fusta, 3,90x 5,60m (Lleida- Espanya)

DESTAQUEU ELS SEUS PREMIS:

- 1978 - 1^{er} Premi "El Salón de artes plásticas de Villa Constitución"- " El Soldador"
- 1981- 1^{er} Premi, "IV Salón de las artes plásticas de Villa Constitución"- "Grito"
- 1983- Premi d' Honor, Salón Nacional de bellas artes- " El atleta"
- 1985- Premi d'Honor i Salón de escultura de San Nicolás - " Nacimiento Cósmico"
- 1992- Elegit millor escultor de la província de Buenos Aires en Expo - Amèrica
- 1995- Museu Plaça Sant Joan , Lleida- Espanya
- 1995- Sala Hospital Arnan de Villanova, Lleida- Espanya
- 1995- Galeria d'art Gifré i Escoda, Barcelona - Espanya
- 1995- Port Lligat Cadaqués - Espanya
- 1995- Galeria d'art Terralorina Lleida- Espanya
- 1994- C/ Sant Antoni Lleida- Espanya
- 1996- Castell de la Tour du Crés- França
- 1996- Espai d'art La Marisma Rieucroix - França
- 1996- Ajuntament Mirèpoix - França
- 1997- Art Expo, Barcelona
- 1997- Galerie Vrainment Songe, París- França
- 1999- Galeria Kunstzaal, De Hoge Hees, Holanda
- 2000- Galeria Kunstzaal, De Hoge Hees, Holanda
- 2007- Espai Capgròs, Mataró- Espanya
- 2007- Gal- gallery, Barcelona- Espanya
- 2007- Castell del Remol, Lleida - Espanya.
- 2008- Galeria de arts E. Arimany - Tarragona
- 2008- Open Art Fair 2008, Utrecht - Holanda
- 2009- Galeria de arte Mar - Barcelona
- 2009- Galeria de arte Seluba - Zaragoza
- 2010- Galeria de arte Arimany - Tarragona