

Quan parlem de Sant Pere ens referim a...

Sant Pere,
apòstol



L'església



La Mare de Déu
de l'Arcada



Beat Francesc
Castelló Aleu



Ja saps que és Sant Pere?

Parròquia de Sant Pere, apòstol
C/ Major 9, 25007- Lleida . Tf. 973 24 30 80

L.942.2012

Empremtes de la Història

- **Franciscans:** Nasqué com a església de sant Francesc essent col·locada la primera pedra el 1731. Era el temple del convent dels franciscans. Exclaustrats el 1835, l'Estat va confiscar els seus béns. El 1854 el seu temple es tancà, i destinant-se a magatzem (la part baixa), i a seu de la Diputació, la part alta.
- **Gaspar de Portolà:** Balaguerí conqueridor (1785) i primer governador de Califòrnia. Va morir a Lleida el 10 d'octubre de 1786 com a tinent reial. Deixà en testament tota la seva fortuna a la ciutat. Fou enterrat a l'església del convent de franciscans, que era la parròquia dels militars. Una placa commemorativa al costat dret a la façana del temple ho recorda.
- **Parròquia:** El 1892 l'Estat tornà l'antic temple conventual franciscà a la Diòcesi, i el Bisbe Meseguer la convertí en seu d'una nova parròquia dedicada a Sant Pere.
- **Portalada barroca:** Originària de l'antic convent dels mercedaris, posteriorment traslladada al convent de l'Ensenyança de la plaça de l'Ereta. Restaurada pel mestre Pujol, es va instal·lar a Sant Pere en la rehabilitació del temple després de la Guerra Civil. Data de l'any 1666. És d'estil barroc xorigueresc, una de les millors peces de Lleida.
- **Adoració eucarística diürna.**



L'obra artística de Sant Pere

- **Altar major:** pintura mural del Martiri de sant Pere, de Josep Serrasanta (1952) i retaule de marbre amb la imatge de sant Pere. Als laterals, la Mare de Déu de l'Arcada (segles XVI-XVII) i sant Francesc d'Assís, de Miguel Angel González.
- **Capelles i imatges.** capella del Sagrat Cor, (santa Llúcia i el Sagrat Cor); capella de la Puríssima (la Puríssima, sant Joan de Déu i sant Francesc de Paula); capella de sant Antoni de Pàdua; capella del Sant Crist, amb la Dolorosa i el quadre de la Divina Misericòrdia; sant Pancreaç; capella de la Mare de Déu del Came, amb la imatge de talla de l'escultor Fausto (1957); capella de Sant Josep; i capella del Beat Francesc Castelló.
- **Façana lateral exterior:** Mare de Déu de l'Arcada, d'Innocenci Soriano-Montagut (anys 60).



MÉS INFORMACIÓ A:

SOL, Romà i TORRES, M^a del Carme: *Notes històriques sobre l'església de Sant Pere.*- <https://www.upcarnesantjoan.com/>

SANT PERE, APÒSTOL



És el sant titular de la parròquia. La magnífica pintura mural al fresc que presideix l'altar major és obra del pintor argentí afincat en terres de Lleida Josep Serra Santa "Serrasanta" (1952). Una composició piramidal representa el martiri de sant Pere, primat de l'Església, que morí crucificat amb la creu invertida. Al seu voltant, un grup de persones afligides. Al cel, Déu Pare en beneeix amb la corona i la palma del martiri que baixen uns àngels. Destaca l'expressivitat, volumetria i naturalisme dels cossos, i un ajustat cromatisme i lluminositat. La festa patronal se celebra el 29 de juny.



L'ESGLÉSIA



És un edifici de planta rectangular, absis quadrangular, tres naus i cor perimetral. Construïda el 1731 com església conventual dels franciscans. Expropiat el convent el 1836, tingué diferents usos fins que el Bisbe Josep Meseguer gestionà la devolució del temple a l'Església, el convertí en parròquia (1892) i el rehabilità per al culte. Al retaule -de l'antic convent del Roser- hi va entronitzar la imatge de Sant Pere i, en un nínxol superior, una altra de sant Francesc recordant els orígens franciscans del temple. Malmès durant la Guerra Civil, la rehabilitació del temple fou realitzada per Regiones Devastadas, sota la direcció de l'arquitecte Francesc Clavera.



MARE DE DÉU DE L'ARCADA



És la imatge de la Mare de Déu de l'Arcada, talla de fusta policromada i daurada (ss. XVI-XVII), entronitzada a la dreta de l'altar major. Originàriament estava situada en una capelleta damunt de l'Arcada de Castro, porta de l'antiga muralla romana. La devoció va néixer en agraïment per haver protegit els habitants de la zona de la pesta de 1349. Actualment, en un nínxol del lateral del temple que dona al carrer Major, hi ha la nova imatge de la Mare de Déu de l'Arcada, obra d'Innocenci Soriano-Montagut, escultor d'Amposta establert a Lleida. És una interpretació postmodernista d'un model clàssic. Des de l'any 1959 és patrona del carrer Major i la plaça Paeria, i des de 1962 la seva festa se celebra el darrer diumenge de gener.



BEAT FRANCESC CASTELLÓ



Francesc Castelló i Aleu (Alacant 1914 - Lleida 1936) és el jove màrtir lleidatà que va morir afusellat donant testimoni de la seva fe, als 22 anys d'edat. Químic de professió i membre de la Federació de Joves Cristians, la seva vida, amurada per la pregària és un model de lliurament al proïsme. Fou beatificat per Joan Pau II l'11 de març del 2001. Entre el seu llegat destaquen tres cartes, exemples de força, generositat, serenitat i joia, escrites poc abans de morir a les seves germanes, al seu director espiritual i a la seva promesa. Sant Pere va ser la seva parròquia. Ara el venera en una capella que hi té dedicada. També hi ha el Museu -al cor de l'església- i el Centre Beat Francesc Castelló -als baixos. La seva festa se celebra el 28 de setembre.

