

Quan parlem de Sant Joan ens referim a...

Sant Joan Baptista

L'església

La Plaça

Sant Joan de la Plaça



Ja saps que és Sant Joan?

Parròquia de Sant Joan Baptista
Pça. Sant Joan s/n, 25007-Lleida. Tf. 659 933 793
Web: upcarmesantjoan.com
E-mail: upcarmesantjoan@gmail.com

Notícies històriques

- **Llegenda de Salomé**, que morí degollada al Segre glaçat. Fet que propiciaria la construcció de l'Sant Joan de la Plaça.
- **Adoració dels Mags**, tradició dels infants de pregar la vigília de Reis davant la imatge de l'Epifania.
- **Reunions del Consell General (1264-1386)** i cura de la capella de la Mare de Déu dels Paers, del s.XV.
- **Les Corts de Lleida**, reunides el **1460**, en temps de la disputa de Joan II i el Príncep de Viana.
- **La "Lectura de l'Alba"**, càtedra de teologia costejada per la Paeria (1300-1426).
- **Privilegi de pila baptismal** decretat pel bisbe Virgili (1602).
- **Sínodo diocesà** (1714) convocat pel bisbe Olasso després de la Guerra de Successió, mancada Lleida de catedral.

L'obra artística. Altars i escultures:

- Altar Major, de Pere Domènech i Roura, amb Sant Joan Baptista, de M. Gené; santa Marta; el Crist de la Bona Mort, de Jaume Gort; sant Anastasi; santa Rita, santa Teresina i la Mare de Déu de Fàtima; altar de Sant Josep, de R. Borràs, amb sant Josep, sant Ramon Nonat i sant Vicenç; altar del Sagrat Cor, de R. Borràs, amb el Sagrat Cor, sant Nicolau i sant Antoni, de J. Gort; altar de la Mare de Déu del Pilar, de F. Clavera; i altar del Santíssim, de M. Gomà, amb la Puríssima.
- Capitells, mènsules, frisos finestrals, de Josep Magrinyà, inspirats en la Seu Vella. Porta Campmany o Santa Marta, neoromànica amb capitell dels nens jugant a la pilota.
- **Vitralls**, de Josep Maria Bonet. Finestres: A l'absis, amb decoració geomètrica i l'*Agnus Dei* embolcallant la creu (centre), l'anagrama de Maria (esquerra) i tres liris de la puresa (dreta). Façana principal: quatre finestrals amb motius vegetals; als laterals: Sagrat Cor de Jesús, Sagrat Cor de Maria. Part superior de la nau principal: St. Jaume, Mare de Déu del Pilar, Sta. Teresa, St. Isidre Llauredor, St. Josep, St. Anastasi. Capella del Santís-

- **Annexió parròquia de Santa Maria Magdalena** (1812-15).
- **Baptisme de la Venerable Esperança González** (1823), fundadora de les Esclaves de l'Immaculat Cor de Maria.
- **La parròquia dels estrangers**, per la gran presència de foranis durant els segles XVII i XVIII.
- **Devoció mariana**, especialment a la Mare de Déu de l'Esperança, del Pilar, el Bell Amor i la Medalla Miraculosa de la Immaculada.
- **La Schola Cantorum** de cant gregorià, impulsada i dirigida per Modest Gaya des de 1944 amb el suport de Mn. Ramon Macarulla. Fitxer musical.
- **L'arxiu parroquial, molt ric**: llibre de sagraments des de 1597 i decretals (visites pastorals) des de 1784...

sim: el Sopar d'Emmaús, de Casa Maumejoan. Rosasses: l'Epifania i l'Assumpció de la Mare de Déu (transsepte), i el Baptisme de Jesús (façana principal).

Pintures: el Baptisme de Jesús, de Miquel Roig Nadal, al transsepte; i Aigües, de Nacho Villalonga, al Baptisteri.

El Museu de Lleida conserva 4 capitells i 7 mènsules romàniques; el retaule major, de Pere Garcia de Benavarri (s.XV) dedicat a sant Joan Baptista; l'Epifania, de Damià Forment (c.1525); els relleus del Naixement i Martiri de sant Joan Baptista, de Joan i Francesc Grau (s.XVII); i la custòdia (s.XIX). També el Tern de Calixte III (Alfons de Borja), suposat obsequi del Papa, que fou alumne i professor de l'Estudi General i beneficiat de Sant Joan.



MÉS INFORMACIÓ A:

- AA.DD.: *Sant Joan de la Plaça 1895-1995*. – Parròquia de Sant Joan Baptista de Lleida, 1995.
- SOL, Romà; TORRES, M^a del Carme: *La parròquia de Sant Joan Baptista de Lleida. Petjades d'espiritualitat*. Parròquia de Sant Joan Baptista. Lleida, 2004.

SANT JOAN BAPTISTA



És la imatge del sant titular de la parròquia. És una magnífica talla policromada, obra de l'escultor reusenc Modest Gené i Roig. Presideix el temple des de la seva rehabilitació, acabada el 1944. Està situada dins d'un esvelt templet gòtic d'alabastre blanc de Sarral rematat per una agulla que s'eleva fins 12'5 m, dissenyat per l'arquitecte Pere Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner. La festa patronal se celebra el 24 de juny.



L'ESGLÉSIA



El temple actual és un projecte neogòtic de Juli de Saracibar executat per Celestí Campmany amb algunes modificacions. Fou consagrat el 27 d'octubre de 1895, tot i que no s'acabà fins 1902. És de planta basilical amb tres naus i transepte amb dues rosasses neorenaixentistes. La façana és neogòtica amb obertures ogivals i una rosassa neorenaixentista. La porta lateral és neoromànica. El juliol del 1936 fou cremat i destruït. El 1944 s'acabaren els treballs de rehabilitació a càrrec de Regiones Devastadas, amb projecte de l'arquitecte Francesc Clavera, i el 3 de setembre de 1944 es reobrí al culte.



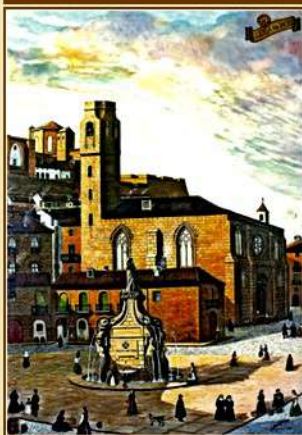
LA PLAÇA



Des de temps antics era un espai de culte i plaça Major. L'església romànica de Sant Joan de la Plaça i la plaça de Sant Joan bescanviaren el nom. Oficialment ha tingut altres denominacions. Hi havia el mercat principal i les cases de nobles i ciutadans distingits, i centre de vida. Reurbanitzada després de la Guerra Civil, i el 1982 per Luís Peña Ganchegui. S'hi conserven les restes de l'antic temple de Sant Joan. La parròquia hi celebra la Processó de Rams i la Pasqua ecumènica.



SANT JOAN DE LA PLAÇA



Antic temple de la parròquia de Sant Joan, constituïda el 1168 amb l'*Ordinatio* del bisbe Guillem Pere de Ravidats. Dissenyat per Pere de Coma (fin. s. XII-prin. s. XIII) emmarcada en l'escola romànic lleidatà. D'una sola nau coberta amb volta de canó, absis semicircular i campanar de base quadrada. S'hi va fer una ampliació gòtica (1382): una nova nau, capelles laterals i portada. La façana principal era presidida per una portalada que s'obria a la plaça, amb el grup escultòric de l'Adoració dels Mags. Comptava amb una rosassa i finestrals. Fou enderrocat el 1868 per facilitar l'ampliació de la plaça. Inicialment el temple pren el nom de la plaça, però des del s. XIV la plaça porta en nom de la parròquia.

