

## **La esperanza de María Mc 3,31-35**

El Evangelio presenta a la Santísima Virgen María como una mujer llena de esperanza. Pero cuando pensamos en esta asociación, ¿cómo pintamos el rayo de esperanza en el rostro de María? O mejor dicho, ¿qué significa realmente la esperanza para María y para nosotros?

Hoy en día existe un gran riesgo de confundir esperanza con optimismo. Si esperanza significara optimismo, entonces deberíamos imaginarnos a la Santísima Virgen con una sonrisa constante e ingenua en los labios. Pero no era así. El Evangelio nos pinta toda una paleta de emociones que minarían el simple optimismo. Consideremos la predicción del viejo Simeón de que una espada atravesará su corazón. O la desesperación de su búsqueda durante tres días cuando lo perdió en el templo de Jerusalén. Luego, el aparente rechazo de Jesús, que parece preferir a todos antes que a ella, como vemos en el breve fragmento del Evangelio de Marcos. Todo ello culmina con el dolor de una madre que ve morir a su hijo atormentado en la cruz. Ningún curso de desarrollo personal podría haber construido un optimismo capaz de soportar algo así, el dolor de una madre que, poco a poco, acaba perdiéndolo todo.

Pero el ancla de María no era el optimismo, sino algo mucho más fuerte: la esperanza. Y el ancla de la esperanza no se consigue fácilmente. Igual que ninguna ancla se forja fácilmente. Y quiero contarles una historia sobre la forja de un ancla.

*Un discípulo se puso al lado de un maestro herrero para aprender el oficio. Aprendió a encender el fuego, soplar las cuchillas, verter el metal, enderezar y mucho más. Empieza a fabricar sus primeras herraduras, luego varias piezas de armadura e incluso espadas y hachas. Un día los dos recibieron un encargo especial, un encargo que no recibían muy a menudo. Un gran conde les pidió que hicieran un ancla para su barco. El maestro aceptó, pero fijó un precio muy alto, pues les confesó que no era fácil. Siguiendo al conde, el discípulo va a ver al maestro y le pregunta:*

*- ¿Por qué dijiste que no era fácil? Hicimos espadas y armaduras para los caballeros. E incluso para los caballos de los caballeros, y lo hemos hecho maravillosamente. ¿Por qué un ancla pobre sería más difícil de hacer?*

*- Porque el ancla tiene que soportar muchos más desafíos. Las espadas y las armaduras tienen que soportar golpes humanos y el agua de la lluvia. La espada, si está bien afilada y hecha de una pieza bien moldeada ya es muy buena. Pero el ancla... tiene que soportar fuertes olas, corrientes marinas, ser golpeada por rocas en las profundidades. Y mi responsabilidad es mucho mayor. Si no hago una buena armadura o espada, el riesgo es que un solo caballero resulte herido. Pero si falla un ancla, toda una tripulación está en peligro.*

*- Entonces, pregunta el discípulo, ¿cómo hacemos un ancla que se sostenga?*

*- Hay que seguir varios pasos. Primero hacemos un esqueleto de plomo pesado que sujeté el ancla al fondo y no se rompa bajo presión. Así, el ancla permanecerá siempre de una pieza. Luego recubrimos este esqueleto con una aleación que resista el agua salada y las corrientes. Y por último, con piezas de metal precioso, hacemos puntas afiladas para clavarlas en las rocas y estabilizar el ancla.*

*- Con un ancla así, reconoció el discípulo, los marineros podrían arriar las velas, seguros de que no se perderían.*

Y la Santísima Virgen tenía un ancla de esperanza cuidadosamente forjada en su corazón. El borde precioso del ancla de María era el metal precioso del amor. Así quedó anclada en su alma la esperanza.

Dios supo engancharla al cielo, a sí mismo, con el anzuelo del amor. Ató a María a su Hijo no por un sentimiento de reverencia o de veneración a lo divino, sino por el anzuelo del fuerte amor de una madre a su hijo. María no abandonó su esperanza mientras se aferró al amor que sentía por Jesús. A pesar de su actitud, a pesar de su aparente distanciamiento, a pesar del favoritismo de los demás, María seguía siendo su madre que le amaba profundamente.

Más allá de este filo del anzuelo estaba la aleación que protegía de las olas del mundo: la fe de María. María creía en lo que el Señor le decía. María creía en la divinidad del Hijo de Dios. María creía en las decisiones de Jesús. Por eso, pasara lo que pasara, María confiaba en Jesús. Por eso el evangelio no relata la reacción de María. Ella no se rebela, sino que confía. Y su confianza la protege de la marea de opiniones y críticas del mundo sobre Jesús. La fe de María la protege de la desconfianza de los demás en Jesús.

Y en el centro de su ancla estaba el esqueleto de una esperanza que no se rompía. Aunque había chocado contra muchas rocas: desafíos, alejamiento, dolor, etc., el ancla de la esperanza no se rompió. María sabía en quién ponía su esperanza: en Dios, que prometía la salvación. Aunque tuvo que afrontar la muerte de su hijo, la pérdida de su hijo, María no perdió la esperanza en las promesas de Dios. Y en el centro de esta esperanza están las palabras de la Anunciación: «Hágase en mí según tu palabra». Este núcleo de confianza en la voluntad divina estaba protegido por el vínculo de la fe en el que había engendrado y aferrado al amor del que se convirtió en su hijo.

Esta es la esperanza de María, esta debe ser también nuestra esperanza. Que Dios, aquel en quien creemos y amamos, permanezca más allá de todo.

### L'esperança de María Mc 3,31-35

L'Evangeli presenta a la Santíssima Mare de Déu com una dona plena d'esperança. Però quan pensem en aquesta associació, com pintem el raig d'esperança en el rostre de María? O millor dit, què significa realment l'esperança per a María i per a nosaltres?

Avui dia existeix un gran risc de confondre esperança amb optimisme. Si esperança signifiques optimisme, llavors hauríem d'imaginar-nos a la Santíssima Verge amb un somriure constant i ingenu en els llavis. Però no era així. L'Evangeli ens pinta tota una paleta d'emocions que minarien el simple optimisme. Considerem la predicció del vell Simeó que una espasa travessarà el seu cor. O la desesperació de la seva recerca durant tres dies quan el van perdre en el temple de Jerusalem. Després, l'aparent rebuig de Jesús, que sembla preferir a tots abans que a ella, com veiem en el breu fragment de l'Evangeli de Marc. Tot això culmina amb el dolor d'una mare que veu morir al seu fill turmentat en la creu. Cap curs de desenvolupament personal podria haver construït un optimisme capaç de suportar una cosa així, el dolor d'una mare que, a poc a poc, acaba perdent-lo tot.

Però l'ancora de María no era l'optimisme, sinó una cosa molt més forta: l'esperança. I l'ancora de l'esperança no s'aconsegueix fàcilment. Igual que cap l'ancora es forja fàcilment. I us vull contar una història sobre la forja d'un anora.

*Un deixable es va posar al costat d'un mestre ferrer per a aprendre l'ofici. Va aprendre a encendre el foc, bufar les fulles, abocar el metall, redreçar i molt més. Comença a fabricar les seves primeres ferradures, després diverses peces d'armadura i fins i tot espases i destrals. Un dia els dos van rebre un encàrrec especial, un encàrrec que no rebien molt sovint. Un gran comte els va demanar que fessin un*

*anora per al seu vaixell. El mestre va acceptar, però va fixar un preu molt alt, perquè els va confessar que no era fàcil. Seguint al comte, el deixeble ve al mestre i li pregunta:*

*- Per què vas dir que no era fàcil? Vam fer espases i armadures per als cavallers. I, fins i tot, per als cavalls dels cavallers, i ho hem fet meravellosament. Per què un ancora pobre seria més difícil de fer?*

*- Perquè l'anora ha de suportar molts més desafiaments. Les espases i les armadures han de suportar cops humans i l'aigua de la pluja. L'espasa, si està ben esmolada i feta d'una peça ben modelada ja és molt bona. Però l'anora... ha de suportar fortes ones, corrents marins, ser colpejada per les roques en les profunditats. I la meva responsabilitat és molt major. Si no faig una bona armadura o espasa, el risc és que un sol cavaller resulti ferit. Però si falla un ancora, tota una tripulació està en perill.*

*- Llavors, pregunta el deixeble, com fem un ancora que se sostingui?*

*- Cal seguir diversos passos. Primer fem un esquelet de plom pesat que subjecti l'anora al fons i no es trenqui baix pressió. Així, l'anora romandrà sempre d'una peça. Després recobrim aquest esquelet amb un aliatge que resisteixi l'aigua salada i els corrents. I finalment, amb peces de metall preciós, fem puntes esmolades per a clavar-les en les roques i estabilitzar l'anora.*

*- Amb un ancora així, va reconèixer el deixeble, els mariners podrien arriar les veles, segurs que no es perdrien.*

I la Santíssima Verge tenia un ancora d'esperança acuradament forjada en el seu cor. La vora preciosa de l'anora de Maria era el metall preciós de l'amor. Així va quedar ancorada en la seva ànima l'esperança. Déu va saber enganxar-la al cel, a si mateix, amb l'arnés de l'amor. Va lligar a Maria al seu Fill no per un sentiment de reverència o de veneració al diví, sinó per l'arnés del fort amor d'una mare al seu fill. Maria no va abandonar la seva esperança mentre es va aferrar a l'amor que sentia per Jesus. Malgrat la seva actitud, malgrat el seu apparent distanciament, malgrat el favoritisme dels altres, Maria continuava sent la seva mare que li estimava profundament.

Més enllà d'aquest tall de l'arnés estava l'aliatge que protegia de les ones del món: la fe de Maria. Maria creia en el que el Senyor li deia. Maria creia en la divinitat del Fill de Déu. Maria creia en les decisions de Jesus. Per això, passés el que passés, Maria confiava en Jesus. Per això l'evangeli no relata la reacció de Maria. Ella no es rebel·la, sinó que confia. I la seva confiança la protegeix de la marea d'opinions i crítiques del món sobre Jesus. La fe de Maria la protegeix de la desconfiança dels altres en Jesus.

I en el centre del seu ancora estava l'esquelet d'una esperança que no es trencava. Encara que havia xocat contra moltes roques: desafiaments, allunyament, dolor, etc., l'anora de l'esperança no es va trencar. Maria sabia en qui posava la seva esperança: en Déu, que prometia la salvació. Encara que va haver d'afrontar la mort del seu fill, la pèrdua del seu fill, Maria no va perdre l'esperança en les promeses de Déu. I en el centre d'aquesta esperança estan les paraules de l'Anunciació: «**Faci's en mi segons la teva paraula**». Aquest nucli de confiança en la voluntat divina estava protegit pel vincle de la fe en el qual havia engendrat i aferrat a l'amor del qual es va convertir en el seu fill.

Aquesta és l'esperança de Maria, aquesta ha de ser també la nostra esperança. Que Déu, aquell en qui creiem i estimem, romangui més enllà de tot.

Mn. Pau Fecheta