

BREU HISTÒRIA DEL MIL·LENARI DE MONTSERRAT

A principis del segle XI és triat abat de Ripoll el benedictí Oliba qui treballà incessantment per la reconstrucció dels seus territoris. Durant l'any 1025, ara fa mil anys, va fundar el Monestir de Montserrat, convertint una senzilla ermita en un cenobi on una comunitat de monjos faria vida religiosa segons la regla de Sant Benet.

El 23 de juliol de 1223 es parlà ja de confreres montserratins amb una Associació erigida per l'abat de Ripoll i el prior de Montserrat, amb l'aprovació de l'arquebisbe de Tarragona, els quals, juntament amb la reina Elionor, esposa de Jaume I, signaren el document de fundació i foren els primers inscrits en la germandat.

Des de la seva fundació Montserrat va ser un priorat depenent del Monestir de Ripoll, fins que a principis del segle XV es va emancipar i va ser proclamat abadia independent. Montserrat, en la plenitud de la seva força, intervé en els esdeveniments cabdals de l'època essent remarcable la seva actuació en els afers de Catalunya.

Un breu repàs de la seva història ens permetrà veure l'evolució de la vida del Monestir al llarg del temps, en els moments d'esplendor i en els moments de foscor. Així, cal recordar els episodis de la guerra de Successió, la guerra del Francès, el "Trienni constitucional", la primera guerra carlina iniciada el 1833 i les lleis desamortitzadores de Mendizábal de 1835 que complicaren la vida del Monestir. Restablert la pau, i després de moltes dificultats, es va reconstruir i els monjos s'hi van instal·lar novament l'any 1844. Però la data inicial de la reconstrucció definitiva fou l'any 1858 quan va ser nomenat abat el pare Miquel Muntadas qui va renovar totes les dependències.

Una altra data important va ser la de les festes de la coronació de la Mare de Déu i el seu patronatge sobre Catalunya (1881). El mateix any va ser fundada la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida, considerada la més antiga de Catalunya. D'aleshores ençà Montserrat s'ha projectat a la cultura catalana.

Enguany destaca la celebració del Mil·lenari de la fundació del Monestir de Montserrat. Naixia així una comunitat que durant mil anys ha estat marcada per aquesta doble vessant: Monestir benedictí i Santuari maria.

LA PONTIFÍCIA I REIAL ACADEMIA BIBLIOGRÀFICO-MARIANA DE LLEIDA

És una de les institucions més antigues de Lleida. Va ser fundada el 1862 amb el propòsit d'enaltir i estendre la devoció a la Mare de Déu a través de la literatura i les arts i s'ha dedicat a complir aquesta funció any rere any. La seva titular és la Verge Blanca de l'Acadèmia, Patrona de la ciutat de Lleida des de l'any 1946.

L'Acadèmia Mariana anualment organitza un Certamen Literari o Jocs Florals en honor a la Mare de Déu en les seves diferents advocacions. Aquest any es compleixen 158 edicions del Certamen i s'honorarà a la Mare de Déu de Montserrat en commemoració del Mil·lenari de la fundació del Monestir.



ACADÈMIA MARIANA

Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

158 CERTAMEN LITERARI MARIÀ CONVOCATÒRIA PREMIS ANY 2025



Jocs Florals en honor de la MARE DE DÉU DE MONTSERRAT

En commemoració del *Mil·lenari de la fundació del
Monestir de Montserrat*

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

1.- Els treballs presentats als diferents premis seran inèdits i no hauran estat guanyadors de cap altre premi. Els autors poden presentar més d'un treball optant a diferents premis de la convocatòria, si bé podran obtenir un sol premi.

2.- Els treballs es presentaran en format paper per quadruplicat sota un lema o pseudònim que es repetirà de forma visible en la plica constituïda per un sobre tancat, a l'interior del qual hi constarà el títol de l'obra, el nom de l'autor/a, DNI o NIE, adreça, telèfon i correu electrònic.

3.- Els treballs es remetran en un sobre tancat amb plica a la Secretaria de l'Acadèmia Mariana de Lleida, C/ Acadèmia nº 17, 25002 Lleida. Al sobre només es farà constar l'adreça del remitent, sense indicar el nom. A l'exterior del sobre els autors hauran d'especificar a quin premi opten. A l'agost l'edifici està tancat i només hi haurà servei de consergeria els dissabtes d'11.30 a 12.30 del matí.

4.- El termini màxim de presentació dels treballs és el **10 de setembre de 2025**.

5.- La Junta de l'Acadèmia Mariana constituirà un Jurat per valorar les obres presentades i cap dels seus membres podrà concórrer al Certamen. El Jurat podrà declarar deserts els premis o afegir una menció, així com resoldre qualsevol imprevist no contemplat en aquestes bases. La composició del Jurat es farà pública en l'acte de lliurament dels premis.

6.- El veredict del Jurat es donarà a conèixer a la web de l'Acadèmia Mariana i del Bisbat de Lleida. Els concursants premiats coneixeran el veredict mitjançant una comunicació de l'Acadèmia Mariana.

7.- L'acte de Lliurament de Premis del Certamen Literari Marià 2025 tindrà lloc al Paraninfo de l'Acadèmia Mariana el dia 4 d'octubre, a les 7 de la tarda.

8.- Prèviament al lliurament del premi, l'autor haurà de remetre l'obra premiada en format word al correu electrònic que li faciliti l'Acadèmia Mariana. Aquestes obres quedaran en propietat de l'Acadèmia Mariana, la qual es reserva el dret a publicar-les. Si els autors premiats les volguessin publicar en algun altre lloc hauran de sol·licitar-ho a l'Acadèmia Mariana la qual, en cas d'acceptar-ho, exigirà que figuri clarament visible que l'obra va obtenir el premi corresponent del Certamen Literari Marià de la Pontifícia i Reial Acadèmia Bibliogràfica-Mariana de Lleida. Convocatòria 2025.

9.- L'Acadèmia Mariana conservarà les obres no premiades fins el 31 de gener de 2026. Els autors que estiguin interessats en recuperar-les hauran de sol·licitar-ho enviant un correu a certamen.academiamariana@gmail.com.

10.- La participació en aquesta convocatòria de premis pressuposa la total acceptació d'aquestes bases i del veredict del Jurat.

Lleida, juliol de 2025

PREMIS DE POESIA

Premi número 1 i Flor Natural del Certamen del Bisbat de Lleida

Serà atorgat a la millor poesia en català o castellà que lloï la Verge Blanca de l'Acadèmia com a Patrona i protectora de la ciutat de Lleida.

Dotat amb 800€

Premi número 2 de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida

Serà atorgat a la millor poesia en català que lloï la Mare de Déu de Montserrat venerada en el seu altar de la Catedral de Lleida.

Dotat amb 500€

Premi número 3 de la Paeria de Lleida

Serà atorgat a la millor poesia en català o castellà que lloï la Mare de Déu en qualsevol de les advocacions marianes venerades al terme municipal de Lleida.

Dotat amb 500€

Premi número 4 de la Diputació de Lleida – Institut d'Estudis Ilerdencs

Serà atorgat a la millor poesia en català que lloï la Mare de Déu en qualsevol de les advocacions marianes venerades a la província de Lleida.

Dotat amb 500€

PREMIS DE PROSA

Premi número 5 de la Parròquia de Montserrat de Lleida

Serà atorgat a la millor prosa en català o castellà que lloï la Mare de Déu de Montserrat venerada a la seva parròquia de Lleida i el seu entorn.

Dotat amb 500€

Premi número 6 de la Pontifícia i Reial Acadèmia Bibliogràfica -Mariana de Lleida

Serà atorgat al millor treball d'investigació en català o castellà que abordi la història de la Mare de Déu de l'Acadèmia, la Verge Blanca, com a Patrona de la ciutat de Lleida.

Dotat amb 600€



Bisbat
de
Lleida



Confraria de la Mare
de Déu de Montserrat
de Lleida



Ajuntament de Lleida



Diputació de Lleida



<https://www.academiamariana.com>