

LA VERGE BLANCA DE L'ACADÈMIA, PATRONA DE LLEIDA

El 1923, Pius XI va consagrar l'advocació de Nostra Senyora de l'Acadèmia-Bibliogràfico-Mariana, fixant la seva celebració el dia 13 d'octubre.

El 5 de gener de 1946, Pius XII va proclamar-la patrona de Lleida a perpetuïtat i en el mateix pla d'igualtat que sant Anastasi. El Breu Apostòlic va arribar a Lleida el 13 d'octubre de 1948.

Des d'aleshores, la festa es va traslladar al dia 2 d'octubre, dia festiu a Lleida fins el 1981. El 2019, el bisbe Salvador Giménez Valls va traslladar la festa de la Verge Blanca de l'Acadèmia al primer diumenge d'octubre.



CAPELLA DE LA VERGE BLANCA DE L'ACADÈMIA A LA CATEDRAL NOVA

Com a patrona de Lleida, la Verge Blanca de l'Acadèmia també es venerada a la Catedral Nova de Lleida. La seva capella és primera de la girola, a la dreta de l'altar major.

La imatge és una rèplica de l'original feta al taller "La Artística" de la viuda Reixach, de Barcelona. L'havia encarregat el 1941 la Junta de l'Acadèmia Mariana i costejat Mn. Josep Mahasub, marmessor del segon director de l'Acadèmia Mariana, Mn. Josep Antoni Brugulat. Va ser beneïda pel Vicari general Dr. Amadeu Colom a l'Institut de Santa Madrona -aleshores església provisional de les parròquies de Sant Pere i Sant Joan Baptista-, i traslladada en processó a l'Acadèmia Mariana. Aquesta imatge va ser venerada a l'Oratori fins que es va entronitzar l'actual, el 1949.



LA VERGE BLANCA DE L'ACADÈMIA

80 anys patrona de Lleida

1946 - 2026



L'ACADÈMIA BIBLIOGRÀFICO-MARIANA

La institució creada a Lleida per Mossèn Josep Maria Escolà com un monument a la Mare de Déu, després de la declaració del dogma de la seva Immaculada Concepció, per a glorificar-la especialment mitjançant les Arts i les Lletres i estendre la seva devoció salvífica. El seu lema resa: "Tot per a Maria."

Per a la seva fundació, el sacerdot comptà amb la col·laboració de dues rellevants personalitats lleidatanes: Lluís Roca Florejachs i Josep Mensa. El projecte d'unir la fe i la cultura tingué molt bona acollida en la societat i l'Església de la ciutat, i el 12 d'octubre de 1862 quedà constituïda l'Acadèmia Mariana.



UN COR DE PLATA PER A MARIA IMMACULADA

L'any 1865, una epidèmia de còlera s'estenia per Lleida i s'invocà la protecció de Maria Immaculada, patrona de l'Acadèmia Mariana. El 24 de juny de 1866, els seus socis van obsequiar a la Mare de Déu amb un artístic cor d'argent per haver deslliurat la ciutat de la pesta.

El cor és de mida natural, rematat amb tres lliris entre flames, duu la inscripció "Todo para María", l'anagrama de Maria amb l'escut de Lleida, i una corona rematada per pedres precioses, les inicials de les quals –Malaquita, Amatista, Rubí, Jaspi (Yacinthus) i Àgata– conformen un acròstic amb el nom de Maria, i els els noms dels benefactors a l'interior.



LA IMATGE DE MARIA IMMACULADA, PATRONA DE L'ACADÈMIA MARIANA

A resultes del concurs convocat el setembre de 1865, l'escultor barceloní Màxim Sala va rebre l'encàrrec de fer una talla de la Mare de Déu. La va fer amb fusta de til·ler blanca, sense encarnar, imitant el marbre blanc. Aviat es va popularitzar amb l'entranyable nom de Verge Blanca de l'Acadèmia.

El 13 d'octubre de 1867, la imatge va presidir la festa de l'Acadèmia Mariana però retornà a l'oratori privat de Josep Mensa, als Porxos de Dalt. El 12 de novembre de 1871 va ser entronitzada a l'Oratori, acabat de construir. Destruïda durant la Guerra Civil, el 2 d'octubre de 1949 es va beneir la imatge actual, obsequi de l'Ajuntament.

